



**Biblioteca comunale
di Bagno a Ripoli**

Genitori e figli

Anno 2001

Genitori e figli

- Le parole fra noi leggere / Lalla Romano. In: Opere / Lalla Romano.; a cura di Cesare Segre. - A. Mondadori, 1991. - 2v.

Racconto incentrato tutto su un rapporto tra madre e figlio, negli anni misteriosi dell'infanzia e dell'adolescenza. Una madre "vuole comprendere" suo figlio, ne avverte tutto il segreto, è affascinata dalla sua personalità complessa e istintivamente libera, lo sente al tempo stesso affine e diverso. Il narrare, che ha un suo ritmo incalzante, è spesso divertito e sempre fitto di ripensamenti e di interrogativi che coinvolgono ognuno di noi.

- Nel segno della madre / Anna Maria Mori. - Frassinelli, 1992. - 169p.

Lo scopo di questo libro, scrive l'autrice nel saggio introduttivo, è verificare la possibilità di un'utopia : si può essere madri di una figlia femmina e non essere distruttive nei suoi confronti ? Anna Maria Mori ha intervistato tredici protagoniste della vita culturale e politica italiana chiedendo loro di ricordare e di interrogarsi sulle loro madri. Dai colloqui sono scaturiti racconti i quali confermano quanto la figura materna segni l'esistenza di ognuno di noi e dimostrano le molte facce dell'amore filiale. Le intervistate appaiono senza dubbio figlie delle rispettive madri che non hanno vissuto la maternità solo come dedizione e sacrificio e hanno insegnato insieme al valore degli affetti, il diritto alla pienezza dell'esistenza.

- Padre e figlio : storia di due temperamenti / Edmund Gosse. - Adelphi, 1979. - 246p.

Questo racconto autobiografico, pubblicato nel 1907, ci parla della giovinezza dell'autore e del suo rapporto con il padre. Il libro è il resoconto della lenta liberazione del figlio, della sua lunga, ingenua e inesperta obbedienza. Dai primi dubbi, dalle prime riserve, dalle prime malcelate insofferenze fino allo scatto esasperato col quale confermerà, dopo essersi già allontanato dal padre, la propria definitiva indipendenza che gli aprirà finalmente la sua strada: quella strada che, dal mondo di un puritanesimo morente, lo porterà ad una feconda attività letteraria nel vivo di una cultura europea ormai in piena espansione. In questo racconto delicato e vivissimo, l'autore non fa mai trasparire toni di rancore.

- L'adolescente / Fedor Dostoevskij. - Einaudi, 1970. - 558p.

Questo romanzo, composto fra il 1874 e il '75, è una sorta di confessione autobiografica di un giovane ventenne figlio illegittimo di un proprietario terriero e di una sua ex serva che ha scelto di abbandonare il marito per seguire l'amante. Dopo un'infanzia infelice, vissuta in collegio, il protagonista cerca una rivalse, tentando di raggiungere attraverso il potere economico il prestigio agognato. Non vi riesce anche perché nel frattempo subentra un altro interesse, quello per il padre. Il figlio è legato a lui da un sentimento complesso che oscilla tra l'ammirazione sconfinata e la rivalità ed è il legame con il suo doppio che lo condurrà ad una serie di intrighi, ed avventure caotiche da cui uscirà completamente formato.

- Le pagine strappate / Cristina Comencini. - Feltrinelli, 1991. - 179p.

E' la storia di un padre e di una figlia, lui affermato dirigente, lei ultima nata da un matrimonio come tanti, con una madre ombra del marito e con due sorelle grandi e già sposate. Federica, la protagonista, cade in un crisi depressiva e il suo atteggiamento sofferente appare ai familiari come un rimprovero, muto, severo di cui non sanno spiegarsi il motivo. Affiorano così fra i familiari,

conflitti sopiti, gelosie, rimorsi, sentimenti repressi. Il padre allora si dedica completamente alla figlia per comprendere i motivi del "suo star male".

- In quale nascondiglio del cuore : lettera a un figlio adolescente / Lidia Ravera. - A. Mondadori, c1993. - 148p.

Una lettera aperta di una madre quarantenne (rappresentante di quella generazione di ex-ragazze che, fra le prime, hanno rifiutato la maternità come destino biologico e obbligo sociale) al figlio quattordicenne alle prese con i problemi tipici dell'adolescenza (prime malinconie, sogni che devono diventare progetti, l'inizio della scuola superiore, voglia e paura di avventarsi sul futuro, l'impeto giovanile di impegnarsi contraddetto da un pessimismo da vecchi). In un dialogo affettuoso e venato di ironia madre e figlio si interrogano e si raccontano.

- I nostri ragazzi / Gaspare Barbiellini Amedei. - Rizzoli, 1982. - 172p.

In queste storie vere ci sono tre personaggi: un padre e i suoi due figli adolescenti. Per i figli adolescenti il padre non è più il maestro indiscusso, l'eroe imbattibile dei tempi della loro infanzia. Il padre capisce le trasformazioni dell'animo dei figli, ma non può evitare di provare l'amarezza di un'immagine che si è perduta, di un ruolo che pare affievolito. Ciò che l'autore propone per recuperare un buon rapporto con i figli, in questa fase così delicata della loro vita, è quello di instaurare con loro un discorso aperto e franco.

- La cattiva figlia / Carla Cerati. - Frassinelli, c1980. - 262p.

Romanzo incentrato su un difficile rapporto fra una figlia alla soglia della maturità e una madre ultraottantenne negli anni precedenti la morte di quest'ultima. Per cercare di rivalutare la figura materna Giulia, "la cattiva figlia" del titolo, spinge la madre a raccontare la propria vita fornendoci una delle più belle e autentiche riflessioni sul senso dell'esistenza, sull'amore e sulle complesse dinamiche tra le generazioni.

- Tua madre era come te? / Anna Mitgutsch. - Feltrinelli, 1994. - 195p.

Scrittrice austriaca ci descrive il rapporto di una madre con la propria figlia, rapporto basato su botte e tormenti corporali. La protagonista, che ha sposato senza amore un reduce di guerra, concentra sulla figlia tutte le sue ambizioni di rivalsa sociale, i desideri frustrati, le speranze deluse. Il suo ricorrere alla violenza è espressione di un legame viscerale tra madre e figlia, un senso animalesco di possesso a cui sono negati i toni della dolcezza. Con questo romanzo la scrittrice ha vinto tre premi letterali.

- Etica per un figlio / Fernando Savater. - Laterza, 1992. - 117p.

In questo saggio un grande filosofo parla a suo figlio adolescente del bene e del male con passione e insieme con humour. È un libro dal tono intenso ma anche amichevole dove viene sostenuto che la moralità è soprattutto autonomia, capacità di non sottomettersi, amore di sé nel senso migliore del termine.

- La lingua salvata : storia di una giovinezza / Elias Canetti. - Adelphi, 1980. - 365p.

In questa autobiografia Canetti ci offre un bellissimo quadro del suo rapporto con la madre negli anni dell'infanzia e dell'adolescenza. Attraverso questo legame straordinariamente intenso Canetti bambino conosce non solo tutti gli estremi della tenerezza, ma anche della gelosia, della dedizione e del feroce conflitto.

- Storia con bambina / Peter Handke. - Garzanti, 1982. - 87p.

Il libro inizia dal momento in cui un rapporto coniugale si va lentamente sfasciando. Quando nasce una bambina i rapporti tra marito e moglie sono praticamente azzerati. Ma sorge in cambio un rapporto nuovo che è la sostanza del libro: quello tra il padre e la sua creatura. Nel racconto dal tono molto delicato si assiste al crescere lento della bimba, alle sue relazioni con se stessa, col padre,

con gli altri. Attraverso di lei, il padre impara a vedere l'universo, a dialogare con il dio nascosto delle cose.

- *In fondo al tunnel / Wolfgang Gabel. - E. Elle, c1990. - 269p.

Peer è apparentemente un ragazzo felice: a scuola è bravo, ha tanti amici, una ragazza che gli vuole bene, dei genitori che gli fanno avere tutto quello di cui ha bisogno. Ma dietro questa tranquillità di superficie, si cela un'insoddisfazione profonda, un senso di estraneità totale ai valori proposti dalla famiglia e dalla società, un senso di angoscia che incide anche sui suoi rapporti affettivi. E da qui si apre improvvisamente la spirale della droga. La storia di Peer è storia vera, realmente accaduta.

- *Spaccato in due / Michel Lucet. - E. Elle, c1991. - 167p.

Una storia raccontata in presa diretta da un ragazzo lacerato nei suoi affetti più saldi e profondi a causa della separazione dei genitori. Il protagonista vive con intensità, accanto alla sorella maggiore, le varie fasi della contesa parentale: la madre è andata a vivere con un altro uomo, il padre si sente un fallito e cade in depressione. Purtroppo, alla fine del racconto, anche i due fratelli sono costretti separarsi. Questo romanzo ha vinto un premio assegnato da una giuria composta da giovani lettori.

- *Quel loro mondo così fragile / SYlvie Florian-Pouilloux. - E.Elle, c1999. - 167p.

In questo romanzo Lisa, la protagonista, si vede precluso il desiderio di dialogo che desidererebbe allacciare con la madre. Questa infatti non ha ancora chiuso alcune parentesi del passato che la turbano e la fanno apparire più fragile della figlia. Sono pagine piatte, lineari nelle quali viene demolito uno stereotipo assai resistente: quello dell'immaturità degli adolescenti a fronte della stabilità degli adulti. Il contenuto del libro induce i lettori a pensare e riflettere

- *Un viaggio indimenticabile / Penelope Lively. - A. Mondadori, 1992. - 118p.

Voce narrante è una donna ormai adulta che rivede, dopo tanto tempo, la sua casa di bambina. Ciò è l'occasione per rievocare le vicende legate a quella casa, dove lei e il fratello giunsero durante la II guerra mondiale: Orfani di madre, i due avevano un pessimo rapporto con il padre, uomo rigido, severissimo e senza immaginazione che li affida ad una domestica mentre lui è in guerra. La governante dà ai bambini tutto l'affetto che non hanno mai avuto. Vera protagonista del libro è comunque la casa con la campagna che la circonda e le sue straordinarie scorribande.

- *Jessica e gli altri: diario di una bambina. / Angelo Petrosino - Sonda, 1992. - 164p.

Nel diario di Jessica, viene annotato giorno dopo giorno, il passaggio all'adolescenza attraverso i piccoli eventi quotidiani: i compagni di scuola, l'amicizia con la maestra, le confidenze con la madre, i racconti della nonna, il primo amore.

I titoli con * fanno parte della Sezione ragazzi e della Sezione adolescenti. Le recensioni sono state tratte da riviste specializzate o dalla quarta di copertina.

- Altri titoli:

- L'avventura di crescere: una guida per i genitori di oggi / Marcello Bernardi. - 2 ed. - Fabbri, 1996. - 490p.
- Come allevare un bambino felice e farne un adulto maturo / Françoise Dolto. - 5 ed. - A. Mondadori, 1993. - 501p.
- Che cosa volete davvero per i vostri figli? / Wayne W. Dyer. - Rizzoli, 1986. - 371p.
- Dialoghi con le madri / Bruno Bettelheim. - Edizioni di Comunità, 1978. - 223p.
- Educazione familiare / André Berge. - Giunti, 1961. - 202p.
- Gli errori dei genitori / Ada Della Torre. - Editori riuniti, 1971. - 150p.
- Essere genitori / Grazia Honegger Fresco. - Ed. di Red, 1980. - 224p.

- Il genitore consapevole : consigli importanti per educare e comprendere propri figli / Alexander S. Neill. - Forum, 1971. - 187p.
- Un genitore quasi perfetto / Bruno Bettelheim. - Feltrinelli, 1987. -454p.
- Genitori sbagliati / André Berge. - La nuova Italia, 1967. - 89p.
- Genitori senza difetti / Anne Clancier e Roland Jaccard. - Feltrinelli, 1974. - 222p.
- Gli imperfetti genitori / Marcello Bernardi. - Rizzoli, c1988. - 262p.
- Io, tua madre / Christiane Collange. - Garzanti, 1985. - 158p.
- Le madri non sbagliano mai / Giovanni Bollea. - Feltrinelli, 1995. -172p.
- Manuale ad uso dei bambini che hanno genitori difficili / Jean Van den Brouck. - A.Mondadori, 1981. - 116p.
- Il mestiere di genitore / Giorgio Bini. - Editori riuniti, 1985. - 150p.
- Non di solo amore : autocritica di un'educatrice antiautoritaria / di Caterina Contini. - Longanesi, c1990. - 256p.
- Non è facile amare i propri figli / Georges Snyders. - La nuova Italia, 1985. - 224p.
- Nostro figlio scolaro : principi generali di educazione / Lorenzo De Luca. - SEI, 1976. - 167p.
- Parlandone è più facile / Francoise Dolto. - Emme, 1982. - 236p.
- Le parole dei bambini e l'adulto sordo / Francoise Dolto. - A. Mondadori, 1988. - 299p.
- Puoi contare su di me : una grammatica del dialogo tra adulti e ragazzi / H. Bessel, T. P. Kelly jr. - Red, 1992. - 177p.
- Ragazzo dove vai? : esperienze di un genitore / Gaspare Barbiellini Amidei. - A. Mondadori, 1990. - 179p.
- Il romanzo della famiglia : passioni e ragioni del vivere insieme / Silvia Vegetti Finzi. - 2 ed. - A. Mondadori, 1993. - 321p.
- Ti cuocio, ti mangio, ti brucio, e poi ti faccio morire : come genitori e educatori possono calarsi nei pensieri, nei giochi, nei sogni dei bambini e coglierne i messaggi profondi / Masal Pas Bagdadi. - Sansoni, c1992. - 205p.