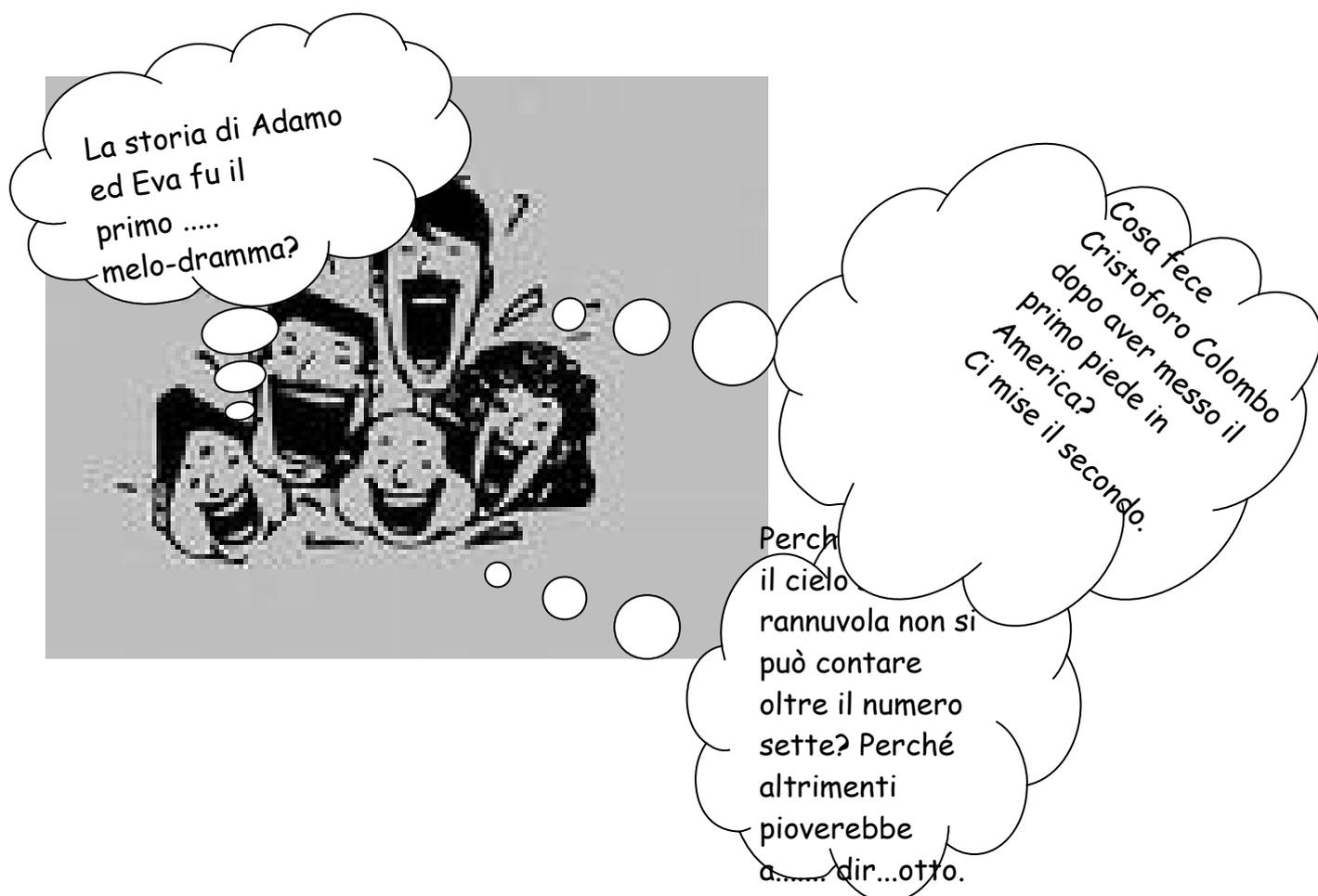
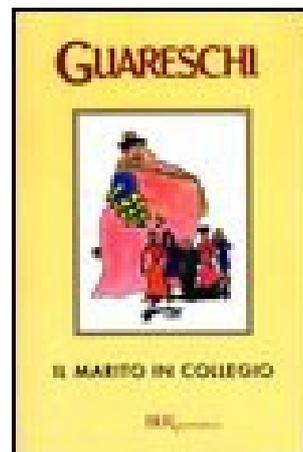


# Proposte di letture per s.o.r.r.i.d.e.r.e



### **Zibaldino / Giovanni Guareschi . – Rizzoli, 2000**

Questo libro, come dice Guareschi nella prefazione, è “un gran fritto misto di roba che l’autore ha scribacchiato un po’ dappertutto tra il 1938 e il 1948”, è appunto “il Guareschi ‘tipo famiglia’, quello che ha tutto il suo mondo racchiuso fra le pareti domestiche”. Si tratta di semplici cronache familiari, inframmezzate da riflessioni e “storie strampalate” che a volte fanno ridere, a volte riflettere. In queste pagine la forte vena umoristica e l’acuto spirito di osservazione di Guareschi gli permettono di scherzare con affettuosa attenzione sui lati ridicoli della vita di famiglia.



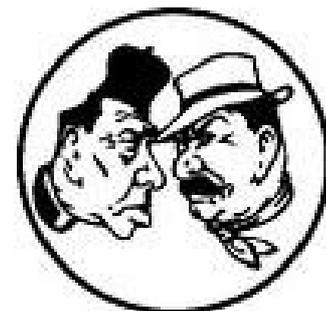
### **Il marito in collegio / Giovanni Guareschi. – Rizzoli, 1976. – 252p.**

La giovane e avvenente Carlotta Wonder, della famiglia dei nobilissimi Madellis-Food-Foulard-Wonder, i cui antenati hanno partecipato a tutte le Crociate, si trova dinanzi ad un difficile problema: deve sposarsi nel giro di quarantotto ore, e con un uomo gradito allo zio Casimiro Wonder, altrimenti lo stesso zio Casimiro getterà tutta la nobilissima famiglia sul lastrico, lasciando agli orfanelli la sua considerevole fortuna. Posta di fronte a una così dura alternativa, la povera fanciulla ha ben chiaro il suo dovere: si sacrificherà per il bene della famiglia. Ma questo non è che l'inizio della intricatissima vicenda, dove i colpi di scena si susseguono in un esilarante crescendo di risate.

### **Il compagno Don Camillo / Giovanni Guareschi. – Rizzoli, 1989**

### **Oi dialogoi / Luciano De Crescenzo. – A. Mondatori, 1985. – 212p.**

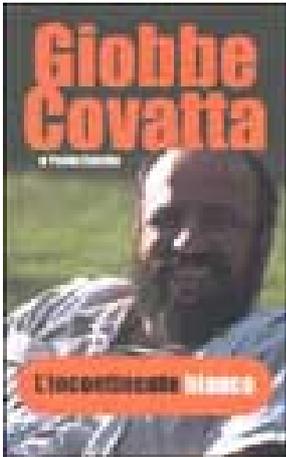
Oi dialogoi significa in greco “I dialoghi” famosi in tutto il mondo sono quelli di Platone, in cui la speculazione filosofica si mescola al racconto e al mito. Analogamente nei libri di De Crescenzo le idee e le teorie si mescolano ai “fattarielli” di Napoli da cui il visitatore torna sempre con qualche esperienza divertente e magari anche esasperante da raccontare



### **L'anno della lepre / Arto Paasilinna. – Iperborea, 2004**

Il libro narra le stravaganti e spesso esilaranti peripezie del giornalista di Helsinki Vatanen che, dopo avere investito una lepre, la cerca, la cura e decide di sparire con lei nei boschi della Finlandia. Si trasforma così in un vagabondo che parte all'avventura, senza fretta e senza meta, sempre accompagnato dalla sua lepre come irrinunciabile talismano.

**Esco a fare due passi / Fabio Volo. – A. Mondadori, 2001. – 165p.**



**Dio li fa e poi li accoppa / Giobbe Covatta. – Zelig, 2002**

**L'incontinente bianco / Giobbe Covatta. – Zelig, 2002**

**Sesso? Fai da te / Giobbe Covatta. – Zelig, 1995. – 141p.**

**Bar sport / Stefano Benni. – A. Mondadori, 1977**

Il Bar Sport è quello dove non può mancare un flipper, un telefono a gettoni e soprattutto la 'Luisona', la brioche paleolitica condannata ad un'esposizione perenne. Il Bar Sport è quello in cui passa il carabiniere, lo sparaballe, il professore, il tecnico (con due n), che declina la formazione della nazionale, il ragioniere innamorato della cassiera, il ragazzo tuttofare. Nel Bar Sport fioriscono le leggende, quelle del Piva (calciatore dal tiro portentoso), del Cenerutolo (il lavapiatti che sogna di fare il cameriere), e delle allucinazioni estive

**La compagnia dei celestini / Stefano Benni. – Feltrinelli, 1993**

Un'oscura e crudele profezia che appare sui muri, scritta da una mano invisibile, incombe sulla ricca e corrotta terra di Gladonia. Anno 1990 e rotti: Memorino, Lucifero a Alì, gli spiriti più ribelli dell'orfanotrofio dei Celestini, fuggono per poter rappresentare Gladonia al Campionato Mondiale di Pallastrada, organizzato dal Grande Bastardo in persona, protettore degli orfani di tutto il mondo. Al loro inseguimento si lanciano Don Biffero, il priore Zopilote dal segreto diabolico, e Don Bracco, il segugio di orfani, nonché il celebre e cinico giornalista Fimicoli con il fedele scudiero-fotogarfo Rosalino. Nella fuga e nell'inseguimento si incontrano, si perdono e si ritrovano personaggi straordinari, i nove pittori pazzi Pelicorti, la bionda e misteriosa Celeste, i magici gemelli campioni da pallastrada, il re dei famburger Barbablù, il meccanico Finezza, il professor Eraclitus, l'Egoarca Mussolardi, l'uomo più ricco e fetente di Gladonia, e le numerose squadre di pallastrada provenienti da tutto il mondo, leoni africani, sciamanni, pivetes e volpette lapponi. Ma dopo l'ultimo scontro tra Celesti e Diavoli la profezia del palazzo..

**Bar sotto il mare / Stefano Benni. – Feltrinelli, 1987**

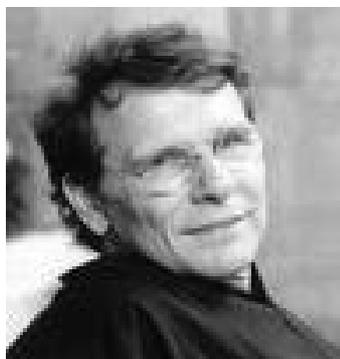
Sompazzo, il paese più bugiardo del mondo - Gaspard Ouralphe, il più grande cuoco della Francia - Il verme mangiaparole e l'incredibile storia del capitano Charlemont - La disfida di Salsiccia - Il dittatore pentito - Kraputnyk, il marziano innamorato - Priscilla Mapple e il delitto della II C - Il folletto delle brutte figure, il diavolo geloso e la chitarra magica - La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case - Il mistero di Oleron e l'Autogrill della morte - Californian crawl - Il pornosabato del cinema Splendor - I capricci del dio Amikinont'amanonamikit'ama - Arturo Perplesso Davanti alla Casa Abbandonata sul Mare - Il racconto più breve del mondo, la fatale Nastassia e la grande Traversata di Vecchietti. Tutto può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare, una notte, per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, dell'uomo con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della vamp e degli altri misteriosi avventori.

**Pian della Tortilla / Steimbeck. - Bompiani, 1989**

Nel libro ci sono le gesta di un gruppo di 'paisanos' di Monterrey che hanno una carica davvero dissacrante

**Sorelle Materassi / Aldo Palazzeschi. – Vallecchi, 1954**

Capolavoro del grande scrittore fiorentino



**Il paradiso degli orchidi / Daniel Pennac. - Feltrinelli, 1992**

Una banda di strani personaggi indaga su una serie di oscuri attentati, sull'orrore nascosto nel Tempio del benessere, un Grande Magazzino dove scoppiano bombe tra i giocattoli e un Babbo Natale assassino aspetta la prossima vittima.

**Fata carabina / Daniel Pennac. – Feltrinelli, 2003**

Una vecchietta tremolante impugna improvvisamente una P38 e fa secco un giovane commissario di polizia che le si era avvicinato per aiutarla ad attraversare la strada. E' proprio intorno ai vecchietti, vittime e assassini, che gira questo romanzo di Pennac. Cosa sta succedendo nel mercato della droga parigino? Come mai gli anziani abitanti del quartiere Belleville sono diventati tossicodipendenti? E perché vengono anche uccisi con sistemi brutali? A queste domande risponderà Benjamin, il protagonista, ritenuto, come al solito, in un primo momento il principale indiziato.

**Tre uomini a zonzo / Jerome Klapka Jerome . - Rizzoli, 1950**

Il viaggio esilarante di tre amici molto, molto inglesi in Germania con la bicicletta. Tre avventurieri pasticcioni, pronti a ficcarsi in un sacco di guai in una vacanza costellata di colpi di scena e soffusa di umorismo inglese.

**Tre uomini in barca (per non dir del cane) / Jerome Klapka Jerome. - Rizzoli, 1950**

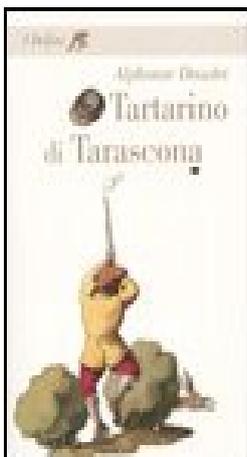
Lunghe dormite in tenda sotto le stelle, aria pura ed esercizio fisico: una gita in barca sul Tamigi sembra essere proprio ciò che ci vuole per tre amici londinesi che desiderano riassaporare per alcuni giorni il perduto contatto con la natura. La vacanza riserva però non poche sorprese a questi tre uomini - per non parlare del cane! - abituati agli agi e alle comodità della vita cittadina. Tante esilaranti avventure sugli aspetti più spassosi della vita quotidiana strapperanno al lettore continue risate

**Il circolo Pickwick / Charles Dickens. - Garzanti, 1990**

Un ricco signore di mezza età, Samuel Pickwick, fonda a Londra un circolo. Parte, con alcuni amici, per un viaggio nella provincia inglese. Jingle, un abile truffatore incontrato per caso, li trascina in ogni sorta di guai. Si intrecciano anche gli idilli, nascono amicizie, vengono fatti incontri importanti. Pickwick incontra un lustrascarpe dall'impagabile senso dell'umorismo, che diventerà suo cameriere e suo compagno di avventure. Episodio centrale è un processo intentato a Pickwick dalla sua padrona di casa per mancata promessa di matrimonio. Ingiustamente condannato Pickwick si rifiuta di pagare e va in prigione. Infine chiude il circolo e si ritira in campagna con il fedele cameriere e la sua famiglia.

**Più grande uomo scimmia del pleistocene / Roy Lewis. – Adelphi, 2001**

"Il libro che avete tra le mani è uno dei più divertenti degli ultimi cinquecentomila anni. Detto così alla buona, è il racconto comico della scoperta e dell'uso, da parte di una famiglia di uomini estremamente primitivi, di alcune delle cose più potenti e spaventose su cui la razza umana abbia mai messo le mani: il fuoco, la lancia, il matrimonio e così via. E' anche un modo di ricordarci che i problemi del progresso non sono cominciati con l'era atomica, ma con l'esigenza di cucinare senza essere cucinati e di mangiare senza essere mangiati." (Dalla presentazione di Terry Pratchett)



**Tartarino di Tarascona / Alphonse Daudet. – Einaudi, 1987**

Tarascona è una città un po' strana: siccome c'è poca selvaggina, i cacciatori sparano ai berretti, e Tartarino non è da meno.

Lui è convinto di essere un eroe, ma qualcuno non ci crede: così deve partire per un'impresa degna della sua fama e dimostrare a tutti la sua grandezza. E ci riuscirà, nel corso di mirabolanti avventure?

**Le cosmicomiche / Italo Calvino. – Einaudi, 1978**

Un libro degno del genio di Calvino, che riesce a trasformare delle brevi (e spesso irreali) teorie scientifiche in storie piacevoli e ironiche; come non apprezzare la storia di Qfwfq che giocava da piccolo a biglie con gli atomi di idrogeno, o il suo raccontare di come si stava stretti prima del Big Bang in quell'unico punto in cui erano compressi il tempo e lo spazio? [da un commento di un lettore]

**Il cavaliere inesistente / Italo Calvino . – Einaudi, 1970**

Agilulfo paladino di Carlomagno è un cavaliere valoroso e nobile d'animo. Ha un unico difetto: non esiste. O meglio, il suo esistere è limitato all'armatura che indossa: lucida, bianca e... vuota. Non può mangiare né dormire perché se si deconcentra anche solo per un attimo, cessa di essere.

**Tragedie in due battute / Achille Campanile. – Rizzoli, 2002**

In questo volume sono state raccolte le famose "Tragedie in due battute", scenette teatrali in due battute basate sul nonsense, sul paradosso. Il libro è corredato di una introduzione di Masolino d'Amico che racconta come e quando nacque questo originale genere teatrale frutto della fervida fantasia di Achille Campanile. Un libro che è un monumento alla brevità.

**Povero Piero / Achille Campanile. – BUR, 1999**

Assolutamente geniale: l'umorismo pungente di Campanile non ha rivali. Il fulcro di questo libro sta nell'ironizzare la situazione che si crea intorno a una persona che muore: il funerale da organizzare, i parenti, le visite, le lacrime ostentate... tutti i luoghi comuni tipici dei funerali vengono garbatamente presi in giro, come le frasi di circostanza... [da un commento di un lettore]

**Ma che cos' è questo amore? / Achille Campanile. –Dall'Oglio, 1927**

**Gli asparagi e l'immortalità dell'anima / Achille Campanile. – Rizzoli, 2001**

**Il terzesimo libro di Sani Gesualdi / Nino Frassica. – Longanesi, 1986**

**Ti svito le tonsille, piccola : romanzo giallo più con un buco nell'arte, un incendio nell'armadio, una ragazza sul pestalardo e personaggi e faccende che sembrano made in USA e invece quasi / Carlo Manzoni. – Teoria, 1992**

**Un colpo in testa e sei più bella angelo! : romanzo stragiallo ma con aggiunta di liquirizia e di ombrelli inferociti, non parliamo poi della marmellata di ciliegie e di tutto il resato che sembra made in Usa e invece quasi / Carlo Manzoni. – Teoria, 1991**



**I fiori blu / Queneau Raymond. - Einaudi, 1967**

Un grazioso e spassoso sogno nel sogno (due vite procedono parallelamente e si sognano a vicenda), un romanzo onirico ricchissimo di sprazzi comici e di trovate ingegnose ma anche di domande senza risposta, dubbi irrisolti e quindi spunti di riflessione...il tutto permeato da una sorniona ironia e da un garbato distacco [da un commento di un lettore]

**Esercizi di stile / Raymond Queneau. – Einaudi, 1983**

"Esercizi di stile" è un esilarante testo di retorica applicata, un'architettura combinatoria, un avvincente gioco enigmistico. Tutto vero, però è anche un manifesto letterario (antisurrealista), è un tracciato di frammenti autobiografici, è la trascrizione di una serie di sogni realmente effettuati da Queneau. E perfino un testo politico, nonché un'autoparodia. Questo è quanto emerge dalle riflessioni che Stefano Bartezzaghi ha dedicato a questo libro-capolavoro.

**Colgo l'occasione / Luca Goldoni. – A. Mondadori, 1985**

**Racconti umoristici e satirici / Heinrich Böll. – Bompiani, 1977**

Da tre celebri raccolte di racconti di Heinrich Böll è tratta l'antologia della sua vena dissacratoria: storie brevi in cui ha affinato le sue armi per combattere le ipocrisie e le ingiustizie della Germania occidentale. Zampate morbide all'apparenza, in sostanza feroci, alla purulenta illusione della società del benessere.

**Cuore di cane / Michail Bulgakov. – Garzanti, 1970**

Crudo, ironico e moderno anche se è stato scritto quasi 100 anni fa. Un libro che in origine è stato concepito per divertire, ma che ora fa riflettere.



**Io speriamo che me la cavo / Marcello D'Orta. – A. Mondadori, 1990**

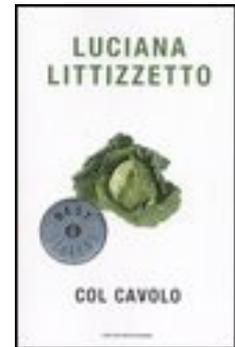
Colorati, vitalissimi, spesso sgrammaticati e scoppiettanti di humour involontario i temi fatti dai bambini della scuola elementare di Arzano

e raccolti dal maestro D'Orta sono ormai diventati un caso letterario e sociologico. Una cronaca che rappresenta meglio di tanti trattati la realtà sconcertante del nostro paese.

**Sola come un gambo di sedano / Luciana Littizzetto. – A. Mondadori, 2003**

**La principessa sul pisello / Luciana Littizzetto,. – A. Mondadori, 2004**

**Col cavolo / Luciana Littizzetto. – A. Mondadori, 2004**



**L'amore fra i polli / Pelham G. Wodehouse. – Rizzoli, 1980**

Quale impresa può sembrare troppo rischiosa all'audace e candida fantasia di Ukridge, uno dei personaggi più vivi e umani creati da Wodehouse? Quale ostacolo può fermare la sua dinamica esuberanza e il suo scoppiettante entusiasmo? In questo che è forse il più noto fra i libri giovanili del grande umorista inglese, Ukridge ha deciso di allevare polli, malgrado la sua totale incompetenza in materia. Ne deriveranno incidenti imprevedibili, incontri sentimentali, situazioni ingarbugliate di una comicità irresistibile. Su tutto domina la simpaticissima ed esuberante personalità del protagonista, il vulcanico Ukridge dalla straordinaria vitalità, dall'ingenua ma discutibile logica, dalla disastrosa mancanza di tatto.

**Il meglio di P.G. Woodehouse . – Guanda, 2006**

**50 racconti brevi brevi (istruzioni per l'uso a pagina 5) / a cura di Chiara Berlinzani. – Associazione letteraria Ellin Sela, 1998**

### **La vita istruzioni per l'uso / Georges Perec. – Rizzoli, 1984**

Pubblicato nel 1978, "La vita istruzioni per l'uso" è un meccanismo ingegnoso e divertito che ha coinvolto lettori di ogni paese. Il libro è ambientato in un palazzo parigino, dove si affollano innumerevoli personaggi, sullo sfondo di avventure, delitti, peripezie. Un libro, come scrisse Italo Calvino, sospeso tra pietas e gioco.

### **7 grammi in 70 anni / Paolo Villaggio. – A. Mondadori, 2004**

Colazione: un pinolo masticato 300 volte. Oppure: nulla. Così a pranzo e a cena. Unica concessione, una brocca di plastica di 10 litri di acqua di rubinetto. Questa è solo una delle diete proposte a Paolo Villaggio in anni passati nel tentativo di dimagrire. Con il consueto gusto dell'iperbole e del paradosso, il comico genovese raccoglie come in un diario di bordo le sue peregrinazioni di obeso da quando, all'età di cinquantadue anni, è diventato bulimico ed è iniziata la sua estenuante via crucis fra cliniche, centri di benessere e istituti. Tra Italia, Europa, Cina, Corea, un frenetico giro del mondo tra pillole abbattipeso, digiuni affamanti e tragicomiche, liberatorie abbuffate.

### **Fantozzi / Paolo Villaggio . – Rizzoli,. 1976**

### **Come ammazzare il marito senza tanti perché / Antonio Amurri. A. Mondadori, 1981**

### **Come ammazzare la moglie e perchè / Antonio Amurri. – A.Mondadori, 1974**

### **Agagio un poco mosso / Elena Gianini Belotti. – Feltrinelli, 1993**

Dieci deliziosi racconti su fanciulle di molte primavere. La dignità femminile, tanto spesso dimenticata e taciuta nei confronti delle donne anziane, recuperata attraverso un'autoironica accettazione di sé e della realtà. La "forza vitale delle donne" è il filo rosso che percorre il libro. Gli uomini, forse meno combattivi e più arrendevoli, restano sullo sfondo.



### **Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano / Gino & Michele. – Einaudi, 1991**

Un libro cult per tutti gli amanti della battuta, un viaggio lungo oltre un decennio attraverso tutte, ma proprio tutte le battute apparse nelle molteplici edizioni precedenti. Si tratta, infatti, del formicaio tutto intero con migliaia di battute, freddure e citazioni da film e libri raccolti e organizzati da Gino & Michele coadiuvati dall'autore

televisivo Matteo Molinari. Completano il volume un ricco apparato composto da indice biografico, indice degli autori e delle battute organizzato per argomenti.

### **Una barca nel bosco / Paola Mastrocola. – Guanda, 2004**

Questa è la storia di Gaspare Torrente, figlio di pescatore e aspirante latinista, approdato a Torino da una piccola isola del Sud Italia. Un ragazzo come lui, che a tredici anni traduce Orazio e legge Verlaine, deve volare alto, deve fare il liceo e dimenticare il piccolo mondo senza tempo dell'isola. E allora eccolo entrare al liceo, dove non trova grandi maestri ma insegnanti impegnati a imbastire compresenze, eccolo accanto ai compagni, con le scarpe sbagliate e la felpa senza cappuccio. È fuori moda, fuori tempo, fuori posto: un pesce fuori dalla sua acqua, una barca in un bosco.

### **Che animale sei? / Paola Mastrocola. – Guanda, 2005**

Quando uno nasce, non sa chi è. E se non c'è nessuno che glielo dice, la vita diventa una bella complicazione. Lei, per esempio, non sapeva chi era, perché quando era nata, rotolando giù dal camion di Jack il Camionista, si era ritrovata sola e aveva scambiato per sua madre una pantofola di pelo. Una calda pantofola accogliente, dentro la quale si era accoccolata sognando di non essere ancora nata. In fondo, era contenta di avere questa mamma. E tutto sarebbe rimasto per sempre così, se non avesse voluto conoscere il mondo e non avesse continuamente incontrato qualcuno che le chiedeva:



"Che animale sei?" Finché un giorno si ritrovò alla scuola della maestra Tolmer, che aveva una profonda convinzione, e cioè che tutto a questo mondo passa, anche le domande.

### **Palline di pane / Paola Mastrocola. – Guanda, 2001**

Agosto. Emilia, fotografa quarantenne, parte per le vacanze in Sardegna. Un marito in India per lavoro, una bambina di sei mesi che patisce il mare, un figlio undicenne che, fortemente determinato a isolarsi dall'"umanità coetanea" per rivendicare il diritto a una felicità tutta sua, passa il tempo a pescare e fabbricarsi le esche impastando palline di pane. L'unico aiuto potrebbe essere la nuova baby-sitter: ma è un'enigmatica ragazza portoghese che non sa una parola di italiano e si porta dietro un'inverosimile macchina da cucire a pedali. La vacanza inizia e dà vita a una serie di situazioni buffe e di reazioni imprevedibili, che s'insinuano tra le chiacchiere in spiaggia e scardinano certezze e opinioni comuni e conformiste...

### **La gallina volante / Paola Mastrocola. – Guanda, 2005**

Carla, quarant'anni, insegnante di lettere in un liceo di Torino, è la voce narrante di questo romanzo scandito nell'arco di un anno scolastico, dal primo all'ultimo

giorno di scuola. Al centro della vicenda sono i problemi quotidiani con cui la protagonista deve confrontarsi, ma soprattutto il rapporto intenso e profondo che instaura con una sua allieva particolarmente sensibile e intelligente, Tanni, una ragazzina con alle spalle una situazione familiare molto difficile. In lei riconosce alcune situazione della sua adolescenza e solo con lei condividerà un progetto, apparentemente folle: quello di far volare le galline che alleva nel giardino di casa.

**E' crollato il british museum / David Lodge. – Bompiani, 2003**

Adam Appleby, giovane studioso alle prese con la sua tesi di dottorato, e sua moglie Barbara, che accudisce con amore tre bambini, hanno un problema. Cattolici e fedeli ai dettami della Chiesa in materia di morale sessuale e controllo delle nascite, i due sposi vivono angosciosamente tra complicati grafici e calcoli derivati dalle variazioni della temperatura basale. Con un gioco di parodie e riferimenti letterari (da Kafka alla Woolf, da Joyce a Spenser) Lodge trasforma un argomento d'attualità in una avventura animata da numerosi personaggi: preti poco pragmatici, accademici persi in interminabili ricerche un po' inutili, vecchie signore che non si accorgono di aver cresciuto figlie "libere" e trasgressive...



**E il signore le creò / James Herriot. – Rizzoli, 1982**

Ancora un romanzo del veterinario inglese conosciuto e amato in tutto il mondo. Grandi progressi sono stati fatti negli ultimi anni nel campo della veterinaria: nuove tecniche, nuovi medicinali hanno sostituito i rimedi empirici di un tempo. Herriot si adatta con entusiasmo alle novità e ci racconta le sue esilaranti avventure nell'epoca della fecondazione artificiale e della nuova moda di tagliare le corna ai bovini.

**Facezie motti e burle del piovano Arlotto / Mainardi Arlotto. – Libreria editrice fiorentina, 1980**

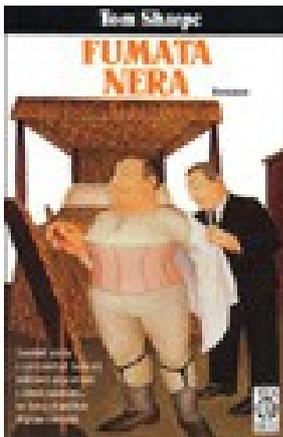
**Ispettore Ali / Driss Chraib. – Zanizabar, 1992**

Protagonista di questo romanzo esilarante è il famoso scrittore marocchino Brahim O'Rourke, opportunamente corretto dal suo editore in B. O'Rourke, ideatore del personaggio dell'ispettore Ali. O'Rourke, palese alter ego di Chraibi, fa ritorno in patria insieme all'amatissima moglie scozzese dopo venticinque anni di esilio, per mettere mano alla prossima fatica letteraria. Sullo sfondo di un recente conflitto che ha opposto ancora una volta Islam e Occidente, si preannuncia, risibilmente terrifico, la visita dei suoceri. Il loro arrivo nella rutilante El Jadida mette sottosopra la famiglia e mobilita gli abitanti del quartiere in un'affannosa gara di ospitalità. Con un delizioso gusto per il nonsense e il paradossale, con lucidità e spietata ironia,

l'autore mette in scena il suo travaglio di Homo arabicus in bilico fra mondi e culture.

### **La legge di Murphy sull'amore / Luigi Spagnol. – Longanesi, 1996**

Ecco un nuovo prontuario di "tragica" saggezza, destinato a diventare il vademecum di chi, con l'altro sesso ha rapporti, non li ha e li vuole avere, li ha e vorrebbe non averne, li ha avuti e non ne vuole più sentir parlare.



### **Fumata nera / Tom Scharpe. – Longanesi 1997**

La vittima: Timothy Bright, yuppie verace e idiota patentato; i carnefici: Arnold Gonders, stracorrotto capo della polizia, Miss Midden, temibile e immarcescibile zitellona, il maggiore MacPhee, sedicente tuttofare della suddetta; i cretini di turno: l'ispettore Rascombe, perfetto "SS post litteram", a caccia di sospetti pedofili (il malcapitato MacPhee, appunto) e il "geronotrambo" Buffalo Midden, ex cacciatore di leoni, elefanti e facoceri. In più comparse, guardoni camuffati da ufficiali, poliziotti dal morso facile, nonnetti guerrafondai, presunte

messe nere...

### **Il bastardo primordiale / Tom Scharpe. – Longanesi, 1987**

Un vecchio proprietario terriero, i cui eccessi "carnali" creano immagini grottesche; il nipote "bastardo primordiale"; un'ultrasessantenne smaniosa di accaparrarsi un marito, ricco, ma sperabilmente moribondo; una fanciulla di bellezza e ingenuità inenarrabili: questi i protagonisti del romanzo di Sharpe. Un altro esempio della sua comicità, dove personaggi fortemente caratterizzati, situazioni spassose ed inqualificabili, vizi e smanie di un'umanità eccentrica e nevrotica creano un cocktail esilarante.

### **Quattro gemelle indiavolate / Tom Sharpe. – Longanesi, 2004**

Henry Wilt insegna nell'istituto tecnico di una cittadina inglese, è sposato con la gigantesca Eva ed è padre di quattro gemelle indiavolate. Quando la moglie accetta l'invito di ricchi zii residenti negli Stati Uniti, che vorrebbe ingraziarsi per garantire un'eredità alle figlie, Henry rimane a casa con una scusa, senza sapere che questo lo condurrà a grottesche disavventure: un'idillica passeggiata nella campagna inglese si trasforma in un incubo quando Henry, dopo aver perso i sensi per una caduta ed essere finito nella jeep di uno sconosciuto, si trova coinvolto in un bizzarro complotto ai danni di un ricco e scapestrato possidente. Sull'aereo diretto in America, intanto, un passeggero ha nascosto nel bagaglio di Eva un pacco di droga...

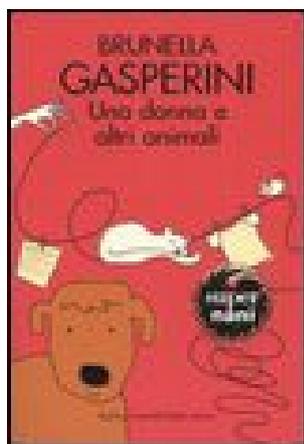
### **Manuale dell'imperfetto viaggiatore / Beppe Severgnini. – Rizzoli, 2000**

"Il viaggio è una questione secondaria. A me interessano i viaggiatori" afferma Beppe Severgnini introducendo questo libro. "Eravamo turisti. Siamo diventati viaggiatori. Imperfetti, ma viaggiatori" sostiene l'autore. Siamo curiosi, rumorosi, avventurosi, frettolosi, generosi. Leggiamo poco e compriamo troppo. Siamo complessivamente onesti e giustamente diffidenti. Siamo tolleranti. Se vi riconoscete in queste pagine, vi raccomandiamo di essere indulgenti. Con voi stessi e con l'autore, che ricorda: "Se ho saputo descrivere la commedia umana che circonda i nostri viaggi, il motivo è uno solo: tra gli attori ci sono anch'io, e di solito mi diverto come un matto".

### **Una donna e altri animali / Brunella Gasperini . – Rizzoli, 1979**

Cronaca familiare irriverente e leggera: il marito iracondo, i figli vagamente autonomi, il lavoro stimolante e persecutorio, e poi gli animali (cani, gatti, uccelli) che popolano la casa e le memorie. Via via, attraverso i tic professionali, e nonostante quelli, vengono fuori le nevrosi, le ferite mal chiuse, le temporanee anestesie, le illusioni e le rabbie politiche: tutta l'ilarità disperazione di una donna che si trova a fare i conti con la propria vita

### **Storie d'amore e di allegria / Brunella Gasperini. – Rizzoli, 1976**



Una ragazza al primo amore che deve ricevere, nella sua casa allegra e scombinata, il ricchissimo fidanzato con l'aristocratico padre; un giovane lasciato solo durante una vacanza con la sua gamba ingessata, che passa il tempo spiando le vite dei suoi vicini dalla finestra sul cortile, come nel famoso film; la giovane signora che amava salire sugli alberi (e l'ultimo le è stato fatale) torna sulla terra per un giorno, non vista, per rivedere i suoi cari nella vecchia casa sul lago; il giovanissimo alla sua prima infatuazione, costretto a crescere di colpo per l'egoismo e la cecità degli

adulti: sono, con molti altri, i protagonisti di questi racconti, carichi di umanità, divertenti e commoventi insieme, come era abitudine di una scrittrice che sempre alternava il sorriso alle lacrime, nella sua profonda convinzione che l'uomo è buono e, malgrado tutto, migliore di quello che sembra.

Concludono il libro tre diari di chiara ispirazione autobiografica, la parte più divertente della raccolta, in cui troviamo la Gasperini e la sua matta famiglia, col suo amore per la gente e gli animali. Un libro che si legge con piacere ed allegria, per i personaggi in cui ci si riconosce, per l'autrice che ricordiamo con affetto.

### **Luoghi sotto spirito / Gerald Durrell. .- Adelphi, 1980**



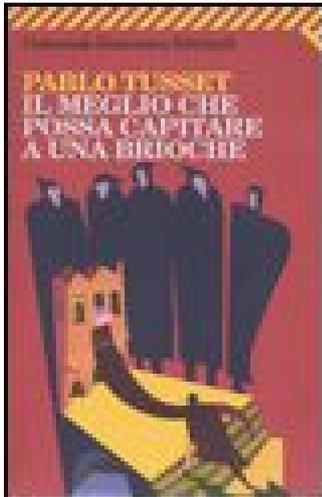
Nel libro incontreremo una nuova avventura della sua celebre famiglia nelle acque di Corfù e personaggi indimenticabili come Ursula, una procace fanciulla che parla continuamente senza sapere il significato delle parole che usa e il colonnello Austruther che si dedica a grandiose battaglie con i soldatini di stagno...

**I segugi di Bafut / Gerald Durrell. – Biblioteca del vascello, 1992**

Il diario di viaggio dello scrittore-zoologo Durrell in Africa: uno sguardo divertito, una lingua ricca di umorismo "naturale", sul mondo animale, che in queste pagine diventa popolato da rospi arroganti e scimpanzé ipocriti, scoiattoli beffardi e animali usciti da libri di mitologia, indigeni buffi ma furbissimi

**Il meglio che possa capitare a una brioche / Paolo Tusset. – Feltrinelli, 2002**

Cosa succede quando Pablo Baloo Miralles, trentenne disadattato e arrogante, fannullone, misogino, oltre che pecora nera e noto filosofo della Rete, si trova coinvolto in un mistero nel quartiere più "figo" di Barcellona? A bordo di un coupé, Pablo ci guida nei meandri di una storia ricca di allegri sprazzi alcolici, divagazioni veneree, sulle tracce di suo fratello Sebastián, detto The First, presidente della Miralles & Miralles, la prospera azienda di famiglia. Una fuga con l'amante? La vendetta di qualche impostore della concorrenza? Un rapimento? L'agitazione dei familiari costringe Pablo a improvvisarsi detective nelle viscere di un'inedita Barcellona dalle mille meraviglie.



**Il cretino in sintesi / Fruttero e Lucentini. – A. Mondadori, 2003**

La "Trilogia del cretino" rimane un punto fermo della letteratura umoristica del Novecento: In questo volume gli autori offrono una versione aggiornata della loro opera, la magistrale sintesi conclusiva di una riflessione trentennale, alla scoperta della nuove incarnazioni del cretino.

**La manutenzione del sorriso / Fruttero e Lucentini. – A. Mondadori, 1988**

**Che bello! / Philippe Delerm. – Salani, 2002**

Chi non ha provato il piacere dell'ansia aspettando il primo giorno di scuola, o il pizzicorino dell'avventura percorrendo l'autostrada di notte? Il brivido dello spavento a leggere un libro pauroso, o la fiera solitaria quando la domenica

mattina ci si sveglia per primi e si prepara il caffè ai genitori? I lettori di questo libro potranno riscoprire le dolci gioie dell'infanzia, qualcosa di eterno che non ci abbandona mai.

**Ma che cos' è questo amore? / Achille Campanile. –Dall'Oglio, 1927**

**Umorismo / Luigi Pirandello . - A. Mondadori, 1991**

**Ridere è una cosa seria : l'importanza della risata nella vita di tutti i giorni / Donata Francescato. – A. Mondadori, 2002. – 258p.**

*Tutte le recensioni dei libri sono state tratte da repertori bibliografici online.*

### **Antologie**

Anche le formiche nel loro piccolo si incazzano / Gino e Michele. - Baldini & Castoldi, 1992

La classe fa ola mentre spiego : le note disciplinari più pazze del mondo / Beer John. - Rizzoli, 2006

Le formiche e le cicale / : anno 2004 / Gino & Michele, Matteo Molinari. - Kowalski, 2004. - 277p.

Giulietta è 'na zoccola : gli striscioni più esilaranti delle curve italiane / Cristiano Militello. - Kowalski, 2004

Mi consenta una riflessione (anche se non è il mio ramo) / Sabina Guzzanti. - Baldini&Castoldi, 1965. - 155p. : ill.

Palla lunga e pedalare / Marco Pastonesi, Giorgio Terruzzi. - Baldini&Castoldi, 1992. - 126p.

Provvisorio congedo dell' umanità / Mantovani, Giardina. - Zelig, 1996

Sai che la Ventura dal vivo è quasi il doppio? / Gene Gnocchi, in collaborazione con Francesco Freyrie. - Einaudi, 2002. - 113p.

Si fa presto a dire pirla / Gene Gnocchi. - Einaudi, 1992

Umoristi dell'ottocento. Pagine scelte. - Edizioni Angelo Manzoni, 2005

### **Umorismo : aspetti psicologici**

Guarire ridendo : la medicina che non ha bisogno di ticket / Jacopo Fo. - A. Mondadori, 1997

Perchè no l'umorismo: il suo possibile ruolo nell'educazione / Ziv Avner. - Emme, 1981

Ridere è una cosa seria / Francescato Donata. - A. Mondadori. 2002

Il riso / Bergson Henri. - Laterza, 1982

Saper ridere / Grotjanhn Martin. - Longanesi, 1981

La voglia di sorridere / Fulvio Scaparro. - Frassinelli, 2003

Il momento è catartico / Flavio Oreglio. - A. Mondadori, 2002. - 159p.

## ORARIO

lunedì	9-----19,30
martedì	9-----19,30
mercoledì	14,30-----19,30
giovedì	9-----19,30
venerdì	14,30-----19,30
sabato	9-----13,00

## Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli

Via di Belmonte, 38 - 50011 Antella (FI)  
tel.: 055 64 58 81/79 - fax.: 055 64 43 38  
email: [biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it)