

## **BANDO "LA DIMORA DI MORGANA"**

### **Concorso di idee per la progettazione di un intervento di valorizzazione del Ninfeo del Giambologna, conosciuto anche come Fonte della Fata Morgana**

#### **PREMESSA**

Il Comune di Bagno a Ripoli con l'intento di promuovere un intervento organico che implementi le occasioni di utilizzo, funzioni e potenzialità dell'edificio di proprietà comunale, noto come Ninfeo del Giambologna o Fonte di Fata Morgana, lancia un concorso di idee per la progettazione di un intervento di valorizzazione e recupero della struttura stessa.

*Il Ninfeo del Giambologna, ubicato in località Grassina, in via delle Fonti, rappresenta un elemento unico di architettura da giardino, opera, secondo più fonti, dell'artista fiammingo **Giambologna**. Conosciuta anche come Casina delle Fate, fu fatta costruire da Bernardo Vecchietti nella seconda metà del 1500 all'interno del parco di villa Il Riposo, residenza estiva dei Vecchietti e sede di una ricca collezione d'arte.*

*Dopo un lungo restauro, l'edificio appare in tutta la sua bellezza: tra la campagna e case coloniche, si distingue per l'intonaco a finti mattoni rosa che contrasta con la bianca pietra alberese posta a ornamento di porte e finestre. Sul lato più lungo, sulla destra, da notare l'iscrizione nella nicchia centrale che riporta queste parole: "Io son quella, o lettor, fata Morgana/che giovin qui ringioveniva altrui Qui dal Vecchietto, poiché vecchia io fui/ringiovenita colla sua fontana". Sull'estrema destra sono riconoscibili diversi tipi di vasche per abbeverare gli animali e un'altra con i bordi inclinati come lavatoio. Entrando nel primo locale, ci troviamo di fronte ad una fontana a forma di nicchia, al cui centro si trovava la statua marmorea della Fata, realizzata forse dal Giambologna e oggi scomparsa. Curioso è il pavimento a mosaico costituito da sassolini bianchi e neri che, sulla soglia, compongono la scritta "Fata Morgana".*

*L'aspetto misterioso e magico del luogo, nonché la fama di Morgana, seducente maga guaritrice del ciclo di re Artù, ha favorito nei secoli la nascita di antiche leggende attorno al cinquecentesco Ninfeo.*

L'Amministrazione Comunale, alla fine degli anni 90 del secolo scorso ha provveduto a un accurato restauro che ha restituito al monumento lo splendore originario.

Al fine di integrare e rendere più incisivo tale intervento e sviluppare una nuova *Economia della Cultura* e qualificate offerte artistico – culturali IN RETE con quelle proposte dalle altre eccellenze di proprietà comunale (Oratorio di Santa Caterina, Spedale del Bigallo, Teatro Comunale di Antella), l'Amministrazione incentiva la partecipazione della Comunità al **concorso di idee "LA DIMORA DI MORGANA"** per sviluppare un piano di recupero funzionale, sviluppo e promozione del Ninfeo.

#### **OGGETTO DEL CONCORSO**

Si invita l'intera cittadinanza e in particolare i liberi professionisti, studenti e neo-laureati a sviluppare un'ipotesi progettuale che contenga i seguenti aspetti:

- interventi di recupero funzionali a valorizzare il significato storico artistico del Ninfeo e a potenziarne le opportunità di utilizzo (es. impianto di illuminazione, ripristino sistema idrico delle Fonti)
- ipotesi di utilizzo quale luogo di eventi culturali, attività connesse al marketing turistico ed a attività economiche legate alla pregevolezza del luogo e del contesto.

**I progetti dovranno avere, PENA ESCLUSIONE DAL CONCORSO, le caratteristiche di sostenibilità ed inserimento ambientale, rispetto della storia e della struttura attuale del Ninfeo, coerenza con le norme di tutela derivanti dai vincoli della Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico.**

### **PARTECIPANTI**

Possono prendere parte al concorso tutta la cittadinanza, i liberi professionisti, gli studenti ed i neo-laureati singoli o in gruppi. Si suggerisce la collaborazione inter-disciplinare tra i soggetti proponenti.

### **TEMPISTICA**

**Entro il 6 MARZO 2015** i soggetti interessati a partecipare al presente bando dovranno effettuare apposito sopralluogo presso il Ninfeo del Giambologna, prenotando data ed orario con il Dirigente dell'Area 5, dott. Fabio Baldi presso il Palazzo Comunale, Piazza della Vittoria,1 – Bagno a Ripoli tel. 055/ 6390227- cell. 320/4317646, e mail: [fabio.baldi@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:fabio.baldi@comune.bagno-a-ripoli.fi.it).

**Entro il 13 MARZO 2015**, i soggetti interessati alla partecipazione al presente avviso, devono far pervenire la propria richiesta direttamente all'ufficio relazioni con il pubblico lunedì, mercoledì e venerdì dalle 8 alle 13, martedì e giovedì dalle 8 alle 12 e dalle 14.30 alle 18; il sabato dalle 8.30 alle 12,30 o tramite servizio postale a "Comune di Bagno a Ripoli, P.za della Vittoria n. 1 – 50012, Bagno a Ripoli (Fi)", il modulo di iscrizione (Allegato 2) corredato dalla descrizione dettagliata dell'intervento, articolata in due distinte sezioni relative a:

- **interventi di recupero funzionali; l'elaborato dovrà essere corredato da foto e realizzazione grafica**
  - **piano di valorizzazione e di utilizzo**
  - **documento di identità valido del richiedente**
- **entro il 27 MARZO 2015** la giuria effettuerà una prima selezione dei progetti ricevuti ed individuerà i finalisti del concorso che saranno prontamente informati.

- **entro il mese di aprile** (data, orario e luogo saranno tempestivamente comunicati ai finalisti) verrà organizzato un incontro pubblico finale in cui verranno presentati i progetti prescelti e verrà selezionato e comunicato il vincitore del premio.

### **ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO**

#### **Giuria**

La giuria sarà composta da diverse personalità esperte di architettura, valorizzazione e tutela di beni storici artistici, e singoli cittadini.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

La giuria valuterà, a suo insindacabile giudizio, l'elaborato più rispondente alle esigenze del progetto.

I criteri per la valutazione sono:

<b>CRITERI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
- chiarezza e coerenza rispetto alle finalità del progetto;	25
- rispetto dei vincoli storici, artistici ed ambientali;	25
- capacità di utilizzare ridotte risorse economiche per realizzazione e manutenzione;	20
- elementi di innovazione e originalità;	15
- aspetto e risultato estetico.	10
- qualità dell'elaborato;	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

### **COMUNICAZIONE DEGLI ESITI**

Gli esiti della prima selezione saranno comunicati direttamente tramite email ai finalisti. Contestualmente alla comunicazione verranno indicati data / luogo / ora in cui verranno esposti i progetti finalisti e nominato il vincitore

### **PREMI**

Al vincitore verrà consegnata una targa recante la dicitura "I° classificato concorso La Dimora di Morgana" e pubblicazioni sul territorio di Bagno a Ripoli.

Gli elaborati del I°, II° e III° classificato saranno esposti presso il Palazzo Comunale.

### **PROPRIETÀ E DIRITTI**

Le opere inviate e consegnate non verranno restituite e rimarranno di proprietà del Comune che potrà utilizzarle liberamente senza limiti nella versione integrale, parziale o anche di sola idea.

### **ULTERIORI INFORMAZIONI E CONTATTI:**

Dirigente dell'Area 5, dott. Fabio Baldi, Palazzo Comunale, Piazza della Vittoria,1 – Bagno a Ripoli tel. 055/ 6390227- cell. 320/4317646, e mail: [fabio.baldi@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:fabio.baldi@comune.bagno-a-ripoli.fi.it).

**ALLEGATO 2**  
**MODULO DI ISCRIZIONE**  
**BANDO "LA DIMORA DI MORGANA"**

**Concorso di idee per la progettazione di un intervento di valorizzazione del  
Ninfeo del Giambologna, conosciuto anche come Fonte della Fata Morgana**

Il sottoscritto

Nome:

Cognome:

Per proprio conto o in qualità di legale rappresentante dell'

Associazione.....

Comitato.....

Raggruppamento di professionisti, denominato.....

Indirizzo.....

Email (al quale sarà inviata l'eventuale notifica di selezione): .....

Recapito telefonico: .....

**CHIEDE DI PARTECIPARE AL**  
**BANDO "LA DIMORA DI MORGANA"**

Concorso di idee per la progettazione di un intervento di valorizzazione del Ninfeo del  
Giambologna, conosciuto anche come Fonte della Fata Morgana

Allegati obbligatori

- descrizione interventi di recupero funzionali; l'elaborato dovrà essere corredato da foto e realizzazione grafica
- piano di valorizzazione e di utilizzo
- documento di identità valido del richiedente

Firma