

IL PROGRAMMA DEI PRIMI EVENTI

DA VENERDÌ 2 A SABATO 31 OTTOBRE

INGRESSO LIBERO

STRANGERS – MOSTRA FOTOGRAFICA DI ANNA HAZE

Anna Haze, attualmente iscritta al corso di Produzione Cinematografica alla Concordia University di Montreal (Quebec), dal 2017 inizia la sua carriera come fotografa, avendo lavorato precedentemente nel cinema indipendente. Realizza foto promozionali, artwork e videoclip musicali e si specializza in fine art: nel 2017 ha esposto il progetto “Infine thank you” e “Me Is Someone Else” l’anno successivo.

I suoi lavori traggono principalmente ispirazione dai movimenti artistici del surrealismo e del realismo magico, facendo uso di tecniche miste e manipolazioni digitali in modo da tradurre situazioni di inquietudine e desolazione in una narrativa edulcorata e dall’aspetto onirico.

La mostra sarà visibile nei giorni e orari di apertura della carrozza e del teatro.

SABATO 3 OTTOBRE

ORE 19.30 COCKTAIL

ORE 20.30 SPETTACOLO

INGRESSO LIBERO

POESIE BREVI, CRUDE E SENZA MUSICA

DI E CON PAOLO MIGONE

Manteniamo la tradizione e principiamo con Migone!

Il comico livornese si cimenta con un nuovo spettacolo, la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana lo caratterizza in uno stile inconfondibile.

DOMENICA 4 OTTOBRE

ORE 19.30 COCKTAIL

ORE 20.30 PROIEZIONI

INGRESSO LIBERO

SCHERMI IRREGOLARI

CINEMA - XXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - PRIMA SERATA

Prima serata dell’edizione 2020 del Festival internazionale “Schermi Irregolari” che in questa nuova location permette, con il suo maxi schermo stile vecchie arene estive anni ‘50, una visione ideale e coinvolgente; se il tempo lo permetterà le serate si svolgeranno all’aperto con la possibilità di gustare un drink, altrimenti le serate si svolgeranno ugualmente nell’attiguo Teatro Comunale di Antella. Presenta la serata Isabella Quaia (attrice diplomata BA performing Arts link academy). Tutti i corti stranieri sono sottotitolati in italiano.

CORTI IN PROGRAMMAZIONE

An insured life di Jesùs Martinez (MMS, SPAGNA, 12’34’’)

Inverno di Giulio Mastromauro (Zen Movie, ITALIA, 16’28’’)

Song Sparrow di Farzaneh Omidvarnia (Animazione) (Zen Movie, DANIMARCA, 11’43’’)

L’uomo che uccide James Bond di Francesco Guarnori (Associak, ITALIA, 9’)

SABATO 10 OTTOBRE

ORE 19.30 COCKTAIL

ORE 20.30 CONCERTO

INGRESSO LIBERO

STORYTELLING BY PARTNERS IN CRIME

CON SIMONE DI MAGGIO E ANGELO CASTIGLIONE – MUSICA

Attraverso cenni storiografici, aneddoti e soprattutto musica si ripercorre l'incontro, ritenuto impossibile, della Musica Bianca (Country, Rockabilly) e della Musica Nera (Blues, Rhythm and Blues): la più bella pagina di storia musicale mai scritta che ha dato vita al Rock and Roll.

DOMENICA 11 OTTOBRE

ORE 19.30 COCKTAIL

ORE 20.30 PROIEZIONI

INGRESSO LIBERO

SCHEMI IRREGOLARI

CINEMA - XXI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORTOMETRAGGI - SECONDA SERATA

Presenta la serata Lorenzo Carcasci (attore diplomato alla scuola Oltrarno di Favino).

Tutti i corti stranieri sono sottotitolati in italiano.

CORTI IN PROGRAMMAZIONE

Iddhu di Luigi Pironaci (Zen Movie, ITALIA - 12'11'')

Mezze stagioni di Riccardo Menicatti e Bruno Ugioli (Shortsfit, ITALIA - 10')

Praskovya di Alexander Solovyov, (Regina Kamaeva, RUSSIA - 5'17'')

Alleluja di Paolo Geremei (Associak, ITALIA - 6')

Lo schiacciapensieri di Domenico Modafferi (Zen Movie, ITALIA - 13'19'')

Monster sitter di Elena Beatrice e Daniele Lince (Shortsfit, ITALIA - 5')

Tutte le iniziative aperte al pubblico sono a numero chiuso per ottemperare alle norme anti-contagio. Per partecipare è necessaria la prenotazione: 055.621894 (da lunedì al venerdì ore 10.00 - 12.00) – prenotazioni@archetipoac.it